Ministerio de Educación Nacional
Dirección de Calidad – Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa
Supérate con el Saber 2.0

Sugerencias pedagógicas para el mejoramiento de los aprendizajes
Área de Lenguaje

Apreciado docente,

Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha sido importante el proceso de reflexión en torno a la evaluación formativa, con el fin de usar pedagógicamente los resultados de las pruebas presentadas en el ámbito nacional. Lo anterior hace referencia a las acciones que pueden realizarse en el aula para afianzar los aprendizajes. En esta oportunidad, presentamos las Sugerencias pedagógicas para el mejoramiento de los aprendizajes*, basadas en los resultados de las pruebas Supérate con el Saber 2.0, en el año 2016.*

El presente documento es una herramienta para acompañar a los docentes en la ruta hacia la excelencia educativa. En primera instancia, encontramos una descripción de las competencias y componentes evaluados, en las áreas de Matemáticas y Lenguaje para los grados 3º, 5º, 7, 9º y 11º. Después, aquellos aprendizajes y evidencias basados en la Matriz de Referencia que pueden generar acciones pedagógicas. (Ver http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/articles-352712_matriz_m.pdf).

A partir de estas sugerencias, los rectores y coordinadores pueden liderar los procesos de gestión institucional, especialmente los académicos, y realizar el seguimiento permanente al impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Los docentes pueden acoger estas sugerencias para realizar los ajustes necesarios en sus prácticas de aula. Por consiguiente, los estudiantes podrán mejorar sus aprendizajes y ser partícipes de una educación de calidad.

Los invitamos a familiarizarse con el contenido de estas Sugerencias, ponerlas en práctica e integrarlas con las demás estrategias que el MEN viene adelantando con las Entidades Territoriales Certificadas, para hacer de Colombia la más educada en el año 2025. En las páginas http://www.colombiaaprende.edu.co y http://www.superate.edu.co encontraremos más herramientas, documentos e instrumentos de apoyo para nuestra labor.

ANA BOLENA ESCOBAR ESCOBAR
Directora de Calidad - Educación Preescolar, Básica y Media

¿Qué evalúa la prueba Supérate con el Saber en el área de Lenguaje?

Apreciado docente, a continuación encuentra una serie de orientaciones por medio de las que usted puede hacer uso pedagógico de los resultados de las pruebas Supérate con el Saber 2.0 en las aulas de clase. Se sugiere entonces que, basado en el conocimiento que tiene de sus estudiantes, considere las siguientes estrategias para el mejoramiento de sus aprendizajes.

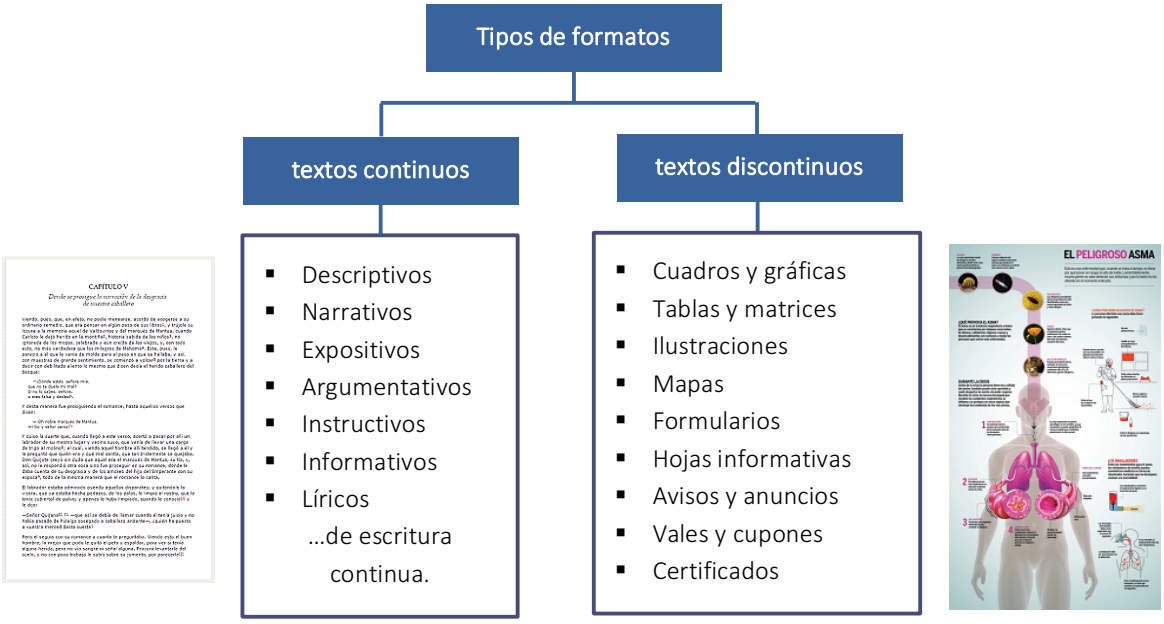
Recuerde, en primer lugar, que los componentes evaluados en las pruebas son:

Competencia	Comunicativa		
Procesos	Lectura	Escritura	
	Comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico.	Producción de textos desde los momentos de planeación, escritura y revisión.	
Tipos de texto	Continuos	Discontinuos	
	Son textos compuestos por oraciones que configuran párrafos, formando estructuras de diferente tamaño como secciones, capítulos o libros que ayudan al lector a reconocer la organización del texto.	Son textos cuyas oraciones se suceden sin constituir estructuras más amplias. Suelen presentarse como textos compuestos por una serie de listas, de mayor o menor complejidad, o por combinaciones de varias listas que requieren otro tipo de aproximación lectora. Ejemplos de textos no continuos son listados, tablas, gráficos, diagramas, anuncios, paneles, catálogos, entre otros.	
Componentes[1]	Semántico	Sintáctico	Pragmático
	Sentido y significado del texto.	Estructura y forma del texto.	Uso del texto en contexto.

[1] Esta categoría propuesta por el ICFES en la Matriz de Referencia (2015) corresponde al concepto de "dimensiones" expuesto por Charles Morris (1994), desde donde se analiza la relación entre el texto escrito y la situación comunicativa (pragmática), las denotaciones que realiza un hablante sobre el mundo (semántica) y la organización, orden y conformación de un texto (sintáctica).

Aparte de los elementos mencionados en el esquema anterior, las pruebas para los grados 3°, 5°, 7°, 9° y 11° atienden a los siguientes procesos:

- Tener en cuenta los niveles de complejidad para cada grado.
- Tener en cuenta los factores de “Comprensión e interpretación textual” y “Producción textual” de los Estándares Básicos de Competencias (EBC).
- Partir del análisis de dos tipos de formatos textuales (uno continuo y uno discontinuo), que se caracterizan en el siguiente esquema[2]:



A nivel general, se pueden tener en cuenta las siguientes sugerencias pedagógicas para que, como maestro, pueda orientar a sus estudiantes a partir de los diferentes aprendizajes que se presentan en la Matriz de Referencia.

[2] Ejemplos tomados de: Centro Virtual Cervantes. (2014). *Clásicos hispánicos*. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/ y Chumpitazi, M. (2012). *El asma*. Recuperado de: https://infografiasos.wordpress.com/page/9/

Proceso de lectura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de lectura.

1. Componente semántico

Recupera información explícita en el contenido del texto

- Proponer situaciones cotidianas para identificar el sentido que tienen algunos códigos no verbales, tales como gestos o movimientos.
- Reconocer secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
- Realizar diferentes formas de lectura (en voz alta, mental, individual o en grupos) para ubicar en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Leer textos narrativos, expositivos, informativos o argumentativos a los niños y niñas. Luego, realizar preguntas para que ubiquen información del texto: *¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?*
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Presentar a los niños y niñas distintas lecturas en las que puedan analizar las partes del texto, dependiendo de su estructura. Solicitar a los niños y niñas que representen acciones que tengan relación con la temática del texto, empleando gestos y movimientos.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Es sencillo para el estudiante reconocer e interpretar información explícita que se ubica de manera directa en el texto? Un ejercicio importante es la paráfrasis, es decir, que el estudiante cuente con sus palabras lo que leyó y dé detalles de aquello que comprendió.

2. Componente sintáctico

Identifica la estructura implícita del texto

- Realizar acciones en las cuales el estudiante pueda reconocer algunas características formales propias de cada tipología textual (informativos, expositivos, instructivos, descriptivos y narrativos), identificando su estructura.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Repartir lecturas de algunos fragmentos de textos narrativos (como cuentos, fábulas), expositivos (como artículos de enciclopedias), descriptivos (como retrato escrito, diarios de viaje), informativos (como noticias) o instructivos (manuales) para que los estudiantes reconozcan a cuál tipología textual pertenecen. Hacer preguntas que ubiquen a los estudiantes en algunas estrategias propias de esos textos. ¿Cuáles son las partes que componen a este texto para que sea narrativo? ¿Por qué ese texto ofrece un paso a paso?
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Realizar un esquema o lluvia de ideas acerca de la estructura de algunos de estos tipos de texto. Organizar equipos y repartir fichas con fragmentos de las distintas tipologías textuales para que las ubiquen según su estructura.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes reconocen los diferentes tipos de texto? ¿Saben sus diferencias y estrategias propias? Se puede tener una pequeña biblioteca en el aula, catalogada (sencillamente) con las tipologías textuales, para que los estudiantes compartan textos y los ubiquen donde deben estar, de acuerdo con las estrategias propias de cada uno de ellos.

3. Componente pragmático

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto

- Al leer diferentes tipos de texto el estudiante puede reconocer intenciones y propósitos del autor, como informar, narrar, describir, exponer o dar opiniones.
- En los distintos tipos de texto el estudiante identifica marcas textuales (diálogos o acotaciones en obras teatrales, comillas para citar, entre otras) que son propias de cada situación comunicativa.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Mostrar diversos textos a los estudiantes y realizar preguntas como ¿qué quiere hacer el autor con este texto? ¿Para qué lo habrá escrito? Señalar en los textos algunas marcas textuales (comillas, paréntesis o guiones) propios de algunas tipologías, por ejemplo, en la narrativa se emplean guiones para introducir las voces de un diálogo.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Hacer lectura en parejas para ubicar marcas textuales como citas, comillas o paréntesis. Recordar su uso lógico. Ubicar distintos rincones de lectura dentro del aula, en los que haya textos informativos, narrativos, argumentativos o expositivos. Los estudiantes pueden ir rotando y escribir en una cartelera pegada en cada rincón, cuál es la intención o propósito de ese texto.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante comprende el propósito de los textos que lee y la intención de sus autores? Puede realizar una ficha de lectura con elementos como: palabras, conceptos o ideas clave, vocabulario, propósito, relación con otros textos y toma de posición frente al texto leído.

2. Componente sintáctico

Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

- Realizar ejercicios de lectura y escritura en los cuales el estudiante practique el uso lógico de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres, categorías gramaticales) y ortográficos (acentuación).

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Realizar juegos para que reconozcan el uso de estas categorías gramaticales: juego de sustantivos: "De La Habana viene un barco cargado de… (sustantivos que empiezan por alguna letra)", Juego de categorías gramaticales: Stop (nombre, apellido, animal, lugar…que empiecen por una letra en varias rondas).
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Organizar equipos y repartir distintos tipos de textos, en los cuales los estudiantes puedan señalar: artículos, sustantivos, adjetivos y verbos. Recuerde cuál es la función lógica de cada uno de ellos. Pueden escribir otras oraciones o textos cortos con esas palabras que señalaron, para que haya un uso en contexto. Realice preguntas que les permitan analizar esa función. ¿Por qué es un adjetivo? ¿Qué hace allí ese artículo?
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes reconocen la función de las distintas categorías gramaticales dentro del texto? Es importante que no solamente reconozcan qué categoría es, sino por qué lo es. Por ejemplo, este es un sustantivo común porque nombra un animal, pero este es un sustantivo abstracto porque nombra un sentimiento. Se puede realizar un álbum, historieta o texto corto para compartir en el cual se utilicen de manera lógica las categorías gramaticales. Recuerde hacerlo con las distintas etapas de la escritura: planeación o preescritura, redacción o escritura, reescritura o revisión.

Proceso de escritura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de escritura.

1. Componente semántico

Prevé temas, contenido o ideas atendiendo al propósito.

- Al momento de escribir, realizar preguntas para que el estudiante planee el tema, ideas centrales y secundarias, así como partes del contenido que pueda relacionar con el propósito del texto.
- Realizar ejercicios donde el estudiante pueda estructurar y ordenar ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Pedir a los niños y las niñas que completen esquemas de planeación de los contenidos de un texto teniendo en cuenta el propósito comunicativo; por ejemplo, si se trata de un texto narrativo se les puede indicar que completen una tabla con las acciones que ocurrirán al inicio de su relato, en el conflicto o nudo y en el desenlace o resolución del conflicto.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Realizar guías que contengan los diferentes niveles de escritura (enfatizando en el proceso de planeación, desarrollo y cierre del texto): • Preescritura o planeación: ideas en esquemas, primeros borradores del texto. Plan textual. • Escritura o redacción: primer texto escrito que responde a preguntas como ¿para quién escribo?, ¿qué escribo? y ¿cómo lo escribo? • Reescritura o revisión: autovaloración del texto, basada en lo que el docente retroalimenta de él. ¿Se comprende la idea que quería decir? ¿Está bien escrito?
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante sigue las diferentes etapas de escritura y va construyendo su texto de acuerdo a las preguntas que se van realizando? Ejercicios de coevaluación de sus textos escritos, tales como que entre ellos valoren lo que escribe el otro y se realicen preguntas que les permitan revisar y editar sus escritos, teniendo en cuenta, sobre todo, el contenido.

3. Componente pragmático

Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

- Al leer y escribir partes del texto, reconoce y deduce relaciones entre lo que se dice en el mismo y la intención que tiene el autor.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Hacer un ejercicio con periódicos. En equipos se reparten distintas noticias y avisos, y los estudiantes deben deducir a qué persona (profesión, oficio, edad) le puede interesar ese tema. De esta manera puede introducirse el aspecto de los propósitos de un texto en una situación comunicativa particular.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Repartir fichas con nombres de profesiones u oficios y solicitar que en equipos produzcan un texto corto de un tema que pueda interesar a una persona que realice esas actividades. Por ejemplo, un texto científico a un médico, una receta a un chef, una noticia deportiva a un atleta… Es importante revisar las estructuras en forma y contenido, para que la intención comunicativa del texto sea comprendida.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante comprende el propósito de los textos que lee y la intención de sus autores? Es importante que haya coevaluación en los escritos para que los estudiantes analicen las intenciones de sus textos y determinen el lector al que podrán llegar. ¿Para qué escribo? ¿Cómo escribo? ¿Quién me va a leer?

Proceso de lectura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de lectura.

1. Componente semántico

Recupera información explícita en el contenido del texto

- Reconocer secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Para ello, debe comprender los contenidos de los paratextos (títulos, imágenes, citas).

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Revisar textos enciclopédicos. Mostrar a los niños y niñas que un texto está acompañado de títulos, tablas, imágenes, índices y preguntarles por qué es importante que estos elementos estén en el texto.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Realizar guías que contengan las diferentes etapas de lectura y enfatizar en la primera de ellas: • Prelectura: reconocimiento de paratextos (títulos, imágenes, citas) y predicciones acerca del contenido. • Lectura: abordar el texto en voz alta, mental, individual o en grupos. Enseñar a los niños las formas de extraer la información fundamental del texto. • Relectura: preguntas acerca de lo que comprendió del texto. Vuelta a los fragmentos del texto de difícil comprensión. Establecer también propuestas para entender la estructura de los distintos tipos de texto que leen.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Es sencillo para el estudiante reconocer e interpretar información que se ubica de manera indirecta en el texto? Un ejercicio importante es señalar todos los elementos que están alrededor del texto y solicitar al estudiante que haga paráfrasis de lo leído, es decir, que el estudiante cuente con sus palabras lo que leyó y dé detalles de aquello que comprendió, para luego proponer posibles desenlaces o argumentar acerca de su contenido.

2. Componente sintáctico

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos

- Al leer un texto, ya sea de manera oral, individual o grupal, el estudiante reconoce marcas como conectores, puntuación y el uso lógico de las categorías gramaticales.
- Reconocer diferentes tipos de texto para analizar en su contenido la estructura, organización y elementos de cada uno de ellos (narrativos, expositivos, informativos, explicativos, argumentativos, poéticos).
- Realizar ejercicios en los que los estudiantes ubiquen el texto dentro de una tipología a la que pertenece, estableciendo características formales del mismo.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Hacer diferentes lecturas en voz alta en la que haya la opción de cambiar conectores por otros que tengan el mismo sentido (por ejemplo, cambiar "pero" por "sin embargo"). Igualmente, realizar juegos de palabras en que puedan utilizar categorías gramaticales y cambiarlas por otras (por ejemplo, remplazar un sustantivo: "cuaderno" por un pronombre demostrativo: "este").
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Repartir en equipos textos continuos y discontinuos de diferentes categorías. Pedir a los niños y niñas que identifiquen las partes que componen estos textos y que agrupen aquellos que son semejantes. Enseñarles a clasificar los textos en tipologías textuales, dependiendo su estructura.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante comprende las distintas tipologías textuales y reconoce en ellas el uso lógico de las categorías gramaticales? Hacer exposición de las ideas que comprendieron de los textos leídos ayuda a que los ubiquen dentro de su tipología.

3. Componente pragmático

Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

- Realizar ejercicios de lectura para identificar intenciones y propósitos en los textos que lee.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Escribir en algunas fichas situaciones comunicativas cotidianas para que los estudiantes expresen qué intención tiene o qué propósito se puede deducir de allí. Por ejemplo, una situación en que haya un acontecimiento real en un lugar determinado, o la necesidad de una comunidad de tener unas instrucciones desarrollar una actividad. Así, los estudiantes podrán decir si la intención es informar un suceso o explicar el paso a paso, dando instrucciones. La idea es comprender que los textos precisamente parten de un propósito que cause un efecto en el lector.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Organizar equipos para que los estudiantes busquen textos de acuerdo con unas intenciones comunicativas que usted les comparta: unos buscarán textos para informar, otros para exponer, o narrar, argumentar o explicar información. Al presentar sus escritos, los estudiantes deberán exponer por qué pertenecen esos textos a los propósitos buscados.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes deducen intenciones y propósitos en los textos que leen? Realizar unas fichas bibliográficas con la siguiente información: • Título • Autor • Tipo de texto • Propósito • Temática

Proceso de escritura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de escritura.

1. Componente semántico

Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

- Promover espacios de lectura y escritura en los que el estudiante reconozca palabras, conceptos e ideas clave que se relacionan con una situación comunicativa particular o de su contexto.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Repartir de manera individual imágenes de revistas que representen un lugar y con las que los estudiantes puedan imaginar una historia que sucederá allí. Cada uno escribirá un párrafo acerca de ese lugar y lo compartirá con su compañero(a). En grupos revisarán qué palabras empleadas al interior del párrafo permiten hablar de lo que hay en la imagen.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Entregar luego textos no literarios (pueden ser expositivos o informativos) para que los estudiantes reconozcan el tema central e identifiquen de qué manera se sigue hablando de este tema al interior del escrito (por ejemplo, si el texto es sobre los pingüinos, mostrar a los niños y las niñas que el texto se referirá en adelante a este mismo tema con palabras como: animales, aves, estos, etc.).
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante comprende la información central del texto? Puede realizar una ficha de lectura con elementos como: palabras, conceptos o ideas clave y vocabulario que permite identificar el tema central de un texto. Al terminar la ficha, se realiza una revisión grupal de su contenido frente a un texto leído entre todos.

2. Componente sintáctico

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo.

- Al leer distintos tipos de formatos en clase (continuos y discontinuos) identifica el tipo de texto que debe escribir siguiendo las fases de la escritura (preescritura o planeación, redacción, revisión) de acuerdo con la situación comunicativa en que se enmarca.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	A partir del reconocimiento que hacen de diferentes tipos de texto, se pueden realizar ejercicios de escritura a varias manos. En este tipo de actividades, la idea es que escriban libremente un cuento, una reflexión o el tipo de texto que considere, en donde usted inicia una oración o idea y en orden, los estudiantes van completándolo.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Proponer a los estudiantes una situación comunicativa concreta (por ejemplo, invitar a los padres de familia a un bazar) y pedirles que piensen en la manera más llamativa para conseguir dicho propósito. Hacer preguntas sobre qué tipo de texto pueden usar (un afiche, un folleto informativo) y motivarlos a que lo escriban. De ser posible vincular la producción de este texto con una situación real de la comunidad educativa.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes atienden a las exigencias de una situación comunicativa particular para producir textos? Ejercicios de coevaluación de sus textos escritos, tales como que entre ellos valoren lo estructura que utilizó otro(a) compañero(a) y su efectividad para dar solución a un requerimiento del contexto.

3. Componente pragmático

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

- Identificar el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Para ello, puede escribir distintas clases de texto acerca de un mismo tema, por ejemplo, textos informativos, narrativos, argumentativos o expositivos acerca del deporte.
- Escribir diferentes textos en los que el estudiante tenga en cuenta para quién escribe y cuál es el propósito ¿informar?, ¿describir?, ¿exponer?, ¿dar una opinión?

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Pedir a los estudiantes que analicen circulares informativas, folletos y carteles y determinen qué propósitos comunicativos tuvo el autor de dichos textos, es decir, qué buscó al escribirlos. La idea es comprender que los textos precisamente parten de un propósito para que el estudiante reconozca su estructura y pueda producirlos.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Solicitar a los estudiantes que escriban textos con distintas intenciones (algunos pueden narrar una serie de acciones, otros informar sobre un evento, otros pueden exponer o definir una situación, etc.) y los intercambien. Quien lo recibe debe cambiar su tipología textual, sin que se pierda el contenido. Por ejemplo, si alguien recibe un cuento (texto narrativo), debe convertirlo en una noticia (texto informativo) o viceversa.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes plasman intenciones y propósitos en los textos que escriben? Realizar unas fichas bibliográficas con la siguiente información acerca de sus textos producidos: • Título • Autor • Tipo de texto • Propósito • Temática

Proceso de lectura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de lectura.

1. Componente semántico

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

- Realizar lecturas y discusiones con los estudiantes (a manera de debates, mesas redondas y foros) en las que el estudiante infiera visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Observar un corto o documental que presente alguna posición ante un tema de actualidad. Solicitar previamente a los estudiantes que observen algunos detalles en especial, características o elementos. Las opiniones se realizan en orden para que cada uno exprese sus ideas de manera oral.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Repartir roles para la organización de un espacio de comunicación oral, de tal forma que haya moderadores, expositores y diferentes mesas temáticas sobre temas frente a los que se puedan tener diferentes posturas. Cada equipo o mesa debe hacer lectura de textos que expongan ideas acerca del tema seleccionado y realizar síntesis de los mismos. El espacio debe permitir que los estudiantes infieran visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes realizan inferencias acerca de la ideología presente en los textos? Indagar por las maneras por medio de las cuales los autores de textos expresan sus posturas.

2. Componente sintáctico

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

- Realizar ejercicios de identificación del uso lógico de las categorías gramaticales para identificar la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Hacer actividades en las que el uso de conectores sea necesario, cambiando unos por otros en diferentes artículos, noticias, narraciones, entre otros.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Hacer diferentes lecturas en voz alta en la que haya la opción de cambiar conectores (por ejemplo: “mientras”, “asimismo”, “por lo tanto, “de otra parte”, etc.) por otros que tengan el mismo sentido. En los juegos, la idea es que los niños y niñas empleen de manera lógica los conectores, comprendiendo su función.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Retomar el uso de los conectores lógicos y su importancia dentro de un texto. Igualmente ejercicios donde haya uso de concordancia entre género y número en oraciones complejas.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante comprende y utiliza conectores similares y reconoce el uso lógico de las categorías gramaticales? Reconocer en distintos párrafos y textos las categorías, y conectores que pueden ser utilizados para mejorar su cohesión.

3. Componente pragmático

Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

- Organizar actividades de lectura en las cuales se identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
- Plantear juegos de rol en los cuales los estudiantes reconozcan información central de un texto leído en relación con la situación comunicativa en que se produce.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Escribir en algunas fichas situaciones comunicativas cotidianas (hacer una solicitud, invitar a un evento, convocar a una reunión, informar sobre los resultados de una investigación) para que los estudiantes expresen qué intención tiene o qué propósito se puede deducir de allí. La idea es comprender que los textos precisamente parten de un propósito para que el lector realice una acción al leerlos.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Repartir en parejas algunos fragmentos de textos de distinta clase para que los lean y analicen. Cada pareja deberá escribir la respuesta a las siguientes preguntas: • ¿Cuál es la idea central del texto? • ¿Qué intención tiene el texto? • ¿Qué opinas de esa intención?
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes deducen intenciones, propósitos y puntos de vista en los textos que leen? La transferencia se dará en el momento en que ellos expresen las respuestas a esas preguntas, puede haber más significación si, además, relacionan en texto con otros que conozcan u otra situación de su contexto.

Proceso de escritura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de escritura.

1. Componente semántico

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

- Orientar la búsqueda de fuentes bibliográficas, fuentes humanas o consultas en las que el estudiante identifique el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
- Promover el uso guiado de recursos (biblioteca, páginas web, banco de libros, entre otros) para buscar información acerca de diferentes temas.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Indagar por el conocimiento que tienen los estudiantes en torno a la historia de su región, municipio o ciudad. Preguntarles de dónde han obtenido dichas informaciones y en qué tipos de libros podrían ampliar dichos contenidos. Preguntar, además, si conocen personas que podrían ampliar dicha información.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Organizar grupos de trabajo por medio de los que se investigarán los eventos ocurridos en diferentes momentos de la historia de la región, municipio o ciudad, por ejemplo, un grupo podría ocuparse del Siglo XXI, otro del siglo XX y otro del siglo XIX. Pedir a los estudiantes que se dirijan a bibliotecas para obtener dicha información y que busquen otros medios como hacer entrevistas a directores de museos, a funcionarios de las alcaldías, a adultos mayores de su familia, etc.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes comprenden que para escribir un texto se requiere de diversas fuentes de consulta? ¿Saben a qué fuentes dirigirse? Hacer una exposición colectiva de la historia de la comunidad e ir preguntando a los estudiantes de dónde obtuvieron dicha información.

2. Componente sintáctico

Prevé el plan textual, atendiendo a las necesidades de la producción en un contexto comunicativo particular.

- Planificar la estructura del texto con el propósito de adecuarse al contexto o las exigencias de comunicación.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Observar una película que pueda ser de interés de los estudiantes para que de allí seleccionen temáticas acerca de las cuales quieran escribir un texto argumentativo corto (para esta orientación se tomará este tipo de texto con el objeto de analizar su estructura pero usted puede elegir cualquier otro tipo textual). Realizar un cine foro para ir perfilando los temas, en el cual haya preguntas literales (información explícita del texto), inferenciales (información implícita del texto) y críticas (relación del texto con otros textos).
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Indicar a los estudiantes que el propósito de un texto argumentativo es el de defender una postura o posición e intentar persuadir a otros (interlocutores) de dicha posición. Solicitar a los estudiantes que escriban sus textos argumentativos de manera individual con la temática seleccionada al ver la película. La estructura del texto corto argumentativo puede ser: • Introducción. • Dos párrafos con argumentos. • Un párrafo de contraargumento. • Cierre o conclusión.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes comprenden la estructura de texto argumentativo y en razón de ella ofrecen opiniones y argumentos en sus escritos? Realizar una rejilla de valoración con cinco criterios claros para los estudiantes acerca de su escrito, por ejemplo, a partir de preguntas como ¿Hay una estructura clara en el escrito? ¿El texto consigue defender una posición? ¿Tuvo un plan textual? Compartir los criterios con ellos, de tal manera que puedan hacer también una revisión de su escrito.

3. Componente pragmático

Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

- Establecer acciones de reconocimiento de palabras y conceptos clave para identificar la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
- Hacer ejercicios con las diferentes fases de la escritura, para llegar a la revisión de sus propios textos.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	A partir del reconocimiento que hacen de diferentes tipos de texto, se pueden realizar ejercicios de escritura a varias manos. En este tipo de acciones, la idea es que escriban libremente un cuento, una reflexión o el tipo de texto que considere, en donde usted inicia una oración o idea y en orden, los estudiantes van completándolo. De esta manera, luego reconocerán entre todos el propósito del texto.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Revisar entre todos los participantes del proceso de escritura si es claro el propósito del texto: ¿todo el texto consigue… narrar?, ¿exponer?, ¿argumentar?, ¿informar? etc. Determinar si los contenidos y la estructura han sido escritos para un auditorio en específico atendiendo a categorías como: profesión (¿el texto puede estar dirigido a personas que realizan un oficio particular?) y edad (¿el texto puede ser leído por niños o está escrito para personas adultas?).
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante tiene en cuenta la situación comunicativa y el tipo de lector a la hora de producir sus escritos? Ejercicios de coevaluación de sus textos escritos, tales como que entre ellos valoren lo que escribe el otro y se realicen preguntas que les permitan revisar y editar sus escritos, teniendo en cuenta la forma y el contenido.

Proceso de lectura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de lectura.

1. Componente semántico

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

- Realizar salidas pedagógicas que propicien el encuentro y la relación por parte de los estudiantes con otros textos de la cultura como las narraciones orales, los cantos tradicionales, entre otros.
- Plantear discusiones en las cuales se generen puntos de vista acerca de temáticas de interés de los estudiantes.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Realizar salidas pedagógicas a espacios culturales o reconocimiento de su entorno, para que establezcan relaciones entre textos que estén leyendo o hayan leído y aquello que observan. La idea es que comprendan que la cultura también es un texto y que puede haber relación de aquello que lo rodea, con lo que lee en textos escritos continuos y discontinuos.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Realizar guías para la salida pedagógica que contengan las diferentes etapas de lectura y sean útiles para distintos tipos de textos (carteles, vallas, folletos, libros, etc.): • Prelectura: reconocimiento de paratextos (títulos, imágenes, citas) y predicciones acerca del contenido. • Lectura: abordar el texto en voz alta, mental, individual o en grupos, y hacer análisis y síntesis de los contenidos. • Relectura: preguntas acerca de lo que comprendió del texto. Establecer también propuestas para entender la estructura de los distintos tipos de texto que leen y otras para comprender la relación entre diferentes tipos de texto.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Es sencillo para el estudiante interpretar información y relacionarla con otros textos y contextos? Un ejercicio importante es la paráfrasis, es decir, que el estudiante cuente con sus palabras lo que leyó u observó, y dé detalles de aquello que comprendió, para luego proponer posibles desenlaces o argumentar acerca de su contenido

	dentro del contexto relacionado.

2. Componente sintáctico

Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.

- Trabajar en clase y fuera del aula con el reconocimiento de señales, símbolos y signos para leer su contenido e interpretarlo.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Realizar recorridos fuera del aula para reconocer señales, símbolos y signos, estableciendo diferencias entre ellos. En equipos deben seleccionar alguno y al regresar al salón de clases dibujarlo para realizar la explicación de su mensaje o contenido.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Entregar en parejas un texto discontinuo para que hagan interpretación de su contenido. Establecer preguntas concretas como: ¿Qué observan en ese texto? ¿Qué quiere transmitir el texto? ¿A quién puede servir esa información? ¿Cómo se relacionan las imágenes con el mensaje que quiere dar?, entre otras.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes deducen intenciones, propósitos y puntos de vista en los textos discontinuos que leen? Solicitar que seleccionen una imagen para ser expuesta en clase y permita que los demás estudiantes realicen interpretación de su contenido. Quien expone debe decir si era esa la interpretación que había dado del texto discontinuo. Puede generarse una discusión de diferentes puntos de vista acerca de dicha imagen.

3. Componente pragmático

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

- Plantear situaciones hipotéticas en las que el estudiante pueda identificar intenciones y propósitos en los textos que lee, por ejemplo, "si pretendes leer un texto por medio del que quieras informarte de los últimos acontecimientos ocurridos…".
- Identificar intenciones y propósitos de los textos por medio del análisis de la estructura y los contenidos implícitos en los mismos.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Hacer diferentes lecturas en equipos en las que haya la opción de identificar intenciones semejantes en los textos leídos (por ejemplo: los manuales de convivencia, los manuales de electrodomésticos y los recetarios son todos textos instructivos).
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Distribuir diferentes tipos de texto (narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, líricos, etc.) por grupos y pedir a los estudiantes que analicen la estructura y los contenidos de dicho texto para determinar por qué razón pertenecen a una tipología. Por ejemplo, algunos poemas están escritos en verso y además contienen figuras literarias como símiles o metáforas. Es necesario ofrecer las herramientas a los estudiantes para que puedan analizar la estructura y el contenido de un texto para determinar su intención comunicativa.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante deduce información de diferentes tipos de texto para determinar su intención comunicativa? Es importante observar los procesos grupales de discusión, así como lo que individualmente cada uno aporta para la comprensión de las tipologías textuales.

Proceso de escritura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de escritura.

1. Componente semántico

Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

- Establecer rutas de escritura en las que los estudiantes planeen la intención, destinatario, propósito, contenido y desarrollo del texto que van a producir.
- Determinar el contenido que debe tener un texto en función de la tipología y la intención comunicativa.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Repartir fichas con temáticas de actualidad acerca de las cuales los estudiantes puedan opinar y escribir. Deben reunirse según las temáticas y planear una ruta de escritura de su texto.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Solicitar a los estudiantes que planeen su escrito por medio de un esquema (mapa conceptual, mapa de ideas, mentefacto) en el que especifiquen claramente las ideas principales que se desarrollarán en su escrito y se enuncie el público (lector) al que va dirigido y la situación de comunicación en la que se enmarca. Recuerde cuáles son los organizadores gráficos en
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes atienden a las intenciones y propósitos comunicativos para determinar los contenidos de los textos que escriben? Realizar unas fichas bibliográficas con la siguiente información, de su texto escrito: • Título. • Autor. • Tipo de texto. • Propósito. • Temática.

2. Componente sintáctico

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

- Dar características acerca del texto que puede escribir el estudiante, para que él deduzca a qué tipo pertenece.
- Realizar ejercicios para que el estudiante haga un plan para producir un texto y establezca diferencias entre discursos y siluetas textuales.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Plantear a los estudiantes un tema general, por ejemplo una investigación policiaca, y solicitarles que seleccionen una tipología textual para abordar dicho escrito, por ejemplo: • Narrativa: un minicuento, una crónica, etc. • Expositiva: un artículo que defina qué es una investigación policiaca. • Informativa: una noticia. • Instructiva: un manual para la investigación policiaca.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Pedir a los estudiantes que hagan un plan textual por medio de un esquema (mapa conceptual, mapa de ideas, mentefacto, etc.) en el que especifiquen claramente la estructura (silueta textual) que seguirá su escrito. Por ejemplo el texto expositivo podría tener la siguiente estructura: • Introducción: definición de investigación policiaca. • Desarrollo: clasificación (tipos de investigación policiaca) – ejemplificación (ejemplos representativos de investigaciones policiacas). • Conclusión: cierre del escrito en el que se retoman y sintetizan los principales aspectos de lo dicho.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Puede el estudiante planear la escritura de su texto a partir de la estructura (silueta textual) que este tendrá? ¿De qué manera determina las partes que contendrá su escrito? ¿Cómo se relaciona esta estructura con la intención comunicativa del texto? Solicitar que realicen un organizador gráfico en el que establezcan las diferencias entre los textos y sus propósitos. La idea es que ubiquen su texto dentro de alguna de estas categorías y quede claro para ellos dichas diferencias a partir del análisis de la estructura.

3. Componente pragmático

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

- Identificar la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
- Reconocer las estrategias discursivas que debe contener un texto para lograr un propósito comunicativo determinado.
- Tener en cuenta las fases de la escritura desde la planeación, redacción, revisión y adecuación de sus propios textos.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Hacer preguntas a los estudiantes sobre las maneras en que se dirigen a diversas poblaciones por ejemplo, el vocabulario que emplean cuando se dirigen a sus profesores, a sus amigos, a sus padres, a los niños más pequeños de su familia. ¿La manera en que se dirigen a estas poblaciones es la misma? ¿Por qué?
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Solicitar a los estudiantes que diseñen una exposición sobre un tema educativo (por ejemplo los peligros de Internet) para los niños y niñas de primaria y que planeen dicha exposición respondiendo a las siguientes preguntas: • ¿Qué voy a decir? • ¿Cómo lo voy a decir? • ¿Para qué lo voy a decir? Teniendo en cuenta que la exposición está dirigida a niños y niñas.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El vocabulario y la estructura que eligen los estudiantes para su exposición permiten que los niños y niñas de primaria comprendan lo expuesto? Es importante que los estudiantes de noveno diseñen materiales, por ejemplo, carteleras, donde tengan en cuenta a la población a la que se dirigen (los niños y niñas de primaria) y que esta actividad se realice en la institución educativa ya que la producción de textos en situaciones comunicativas reales demostrará a los estudiantes la necesidad de adecuar los escritos a una población específica.

Proceso de lectura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de lectura.

1. Componente semántico

Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.

- Proponer ejercicios con fichas de lectura, que promuevan el análisis de conceptos, ideas clave, propósitos y posición frente al texto, con el propósito de realizar hipótesis de lectura global.
- Realizar acciones de lectura (individual, en grupo) en las que relacione e integre información del texto y los paratextos (títulos, subtítulos, citas, apartados) para predecir información sobre posibles contenidos.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Hacer preguntas sobre las maneras en que los estudiantes determinan los temas generales que plantea un texto, ¿cómo saben cuál es la idea principal?, ¿cómo determinan el tema que guía a un escrito? Repartir guías que contengan textos con temáticas de actualidad acerca de las cuales los estudiantes puedan opinar. Organizar grupos de trabajo para la lectura de los textos y planear una ruta de lectura del texto que se seguirá en el siguiente momento.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Solicitar a los estudiantes que sigan la siguiente ruta de lectura: • Prelectura: reconocimiento de paratextos (títulos, imágenes, citas) y predicciones acerca del contenido. • Lectura: abordar el texto en voz alta (debido al trabajo en grupos) que puede darse en paralelo con una lectura mental de manera individual. En este punto se debe dirigir la actividad para conseguir que los estudiantes extraigan la información fundamental del texto. • Relectura: preguntas acerca de lo que comprendió del texto. Vuelta a los fragmentos del texto de difícil comprensión. Pedir que después de estas tres fases señalen las ideas principales de un texto.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes deducen o infieren los temas globales de un texto? Hacer una socialización de las ideas principales que encontró cada grupo en el escrito. Contrastar las respuestas y determinar cuáles de las ideas son las principales y cuáles las secundarias (que sirven de apoyo a las primeras en la medida en que las ejemplifican, las amplían, las clasifican, etc.).

2. Componente sintáctico

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

- Realizar lectura crítica de los textos que se trabajan en todas las áreas (sociales, científicos, matemáticos, tecnológicos) en los que el estudiante identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Proponer a los estudiantes lecturas de diferentes áreas del conocimiento e indagar por las diferencias que ellos encuentran entre las diversas estructuras de estos textos.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Realizar guías que contengan los diferentes niveles de lectura: • Literal: recuperar información explícita. • Inferencial: recuperar información implícita y deducir o predecir información. • Crítica: relacionar contenidos y estructuras con otros textos (y contextos). Tomar posición frente a los discursos. Realizar proyectos de lectura entre áreas para que se observen textos científicos, ensayos, textos lógicos y se pueda interpretar información.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿El estudiante identifica las partes que componen un texto independientemente del campo del conocimiento del que este provenga? Es importante integrar procesos de lectura con otras áreas; se pueden dar parámetros a otros profesores para que implementen estrategias de lectura no sólo sobre los contenidos sino también sobre las estructuras.

3. Componente pragmático

Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.

- Hacer propuestas de trabajo en clase y en casa sobre diversos autores y enfoques para revisar puntos de vista, generando discusiones acerca de las temáticas a tratar.
- Organizar simposios, foros o debates en los cuales los estudiantes tengan acceso a diferentes posturas de temáticas de interés.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Observar un corto o documental que presente alguna posición ante un tema de actualidad (que de ser posible genere algún tipo de controversia, por ejemplo, el manejo de los medios de comunicación, la contaminación, la corrupción, etc.). Solicitar previamente a los estudiantes que observen los puntos de vista o posiciones que allí se defiendan. Pedir a los estudiantes que expresen dichas visiones de manera oral.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Repartir roles para la organización de un espacio de comunicación oral, de tal forma que haya moderadores, expositores y diferentes mesas temáticas. Cada equipo o mesa debe hacer lectura de textos que expongan ideas acerca del tema seleccionado y realizar síntesis de los mismos. El espacio debe permitir que los estudiantes infieran visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes realizan inferencias acerca de la ideología presente en los textos? Realizar unas fichas bibliográficas con la siguiente información, para luego exponer y defender posturas en el espacio de comunicación oral: • Título. • Autor. • Tipo de texto. • Propósito. • Temática. • Posiciones defendidas por el autor. • Posibles contraposiciones.

Proceso de escritura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de escritura.

1. Componente semántico

Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

- Realizar ejercicios de producción textual en los cuales los estudiantes puedan sustentar la elección de un contenido o tema acorde con un propósito.
- Promover la producción de distintos tipos de texto (líricos, narrativos, expositivos, informativos, descriptivos y argumentativos), a partir de la elección de un tema que atiende a una necesidad de comunicación específica.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Preguntar a los estudiantes qué tipo de contenido se encuentra en textos que tienen por propósito narrar, argumentar, exponer, informar, describir y expresar lirismo. Las respuestas pueden encaminarse al reconocimiento de los siguientes contenidos: • Narrativo: hechos que pueden ser reales o ficticios, realizados por uno o varios personajes durante un tiempo y lugar específicos. • Argumentativo: opiniones o punto de vista frente a un tema. • Expositivo: conocimientos de tipo histórico, científico o cultural. • Informativo: sucesos o circunstancias reales que interesan al público en general. • Descriptivo: cualidades, características elementos constituyentes de objetos, paisajes, ser animados y personas. • Lírico: sentimientos, pensamientos, sensaciones y reflexiones de una voz poética.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Solicitar a los estudiantes que seleccionen una tipología textual y planeen por medio de un esquema (mapa conceptual, mentefacto, cuadro sinóptico, mapa mental, etc.) los contenidos que podría tener dicho texto.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes eligen contenidos en función de la intención y la situación comunicativa propuestas? Agrupar a los estudiantes por tipologías para que encuentren las semejanzas entre los contenidos que proponen.

	Para que haya una verdadera transferencia, solicitar a los estudiantes que realicen los demás procesos de escritura a parte de la planeación, es decir los procesos de escritura, revisión y edición de sus textos. Se puede establecer una calificación a partir de los contenidos de sus producciones.

2. Componente sintáctico

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo.

- Revisar la estructura de textos expositivos y argumentativos para que los estudiantes reconozcan las estrategias discursivas propias de este tipo de escritos y realicen su plan textual, con ideas centrales para producirlo.
- Realizar estrategias del proceso de escritura argumentativa, con la propuesta de hipótesis, tesis, argumentos y contraargumentos.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Observar una película que pueda ser de interés de los estudiantes para que de allí seleccionen temáticas acerca de las cuales quieran escribir un texto argumentativo. Realizar un cine foro para ir perfilando los temas, en el cual haya preguntas literales, inferenciales y críticas.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Solicitar a los estudiantes que escriban sus textos argumentativos de manera individual con la temática seleccionada al ver la película. La estructura del texto corto argumentativo puede ser: • Introducción. • Dos párrafos con argumentos. • Un párrafo de contraargumento. • Cierre o conclusión.
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes ofrecen opiniones y argumentos en sus escritos? Realizar una rejilla de valoración con cinco criterios claros para los estudiantes acerca de su escrito, por ejemplo, ¿Sigue un hilo conductor a lo largo del texto? ¿Los argumentos establecen una idea clara? ¿Se comprende el escrito? Compartir los criterios con ellos, de tal manera que puedan hacer también una revisión de su escrito.

3. Componente pragmático

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

- Organizar acciones de escritura en las cuales los estudiantes compartan sus escritos, sustentando la intención.
- Proponer a los estudiantes diferentes situaciones comunicativas con el objeto de producir textos que correspondan a diversas tipologías textuales.

Sugerencias:

EXPLORACIÓN	Proponer un tema de actualidad al grupo de estudiantes acerca del cual ellos puedan escribir diferentes tipos de texto. Solicitar a los estudiantes que se reúnan según los tipos de texto seleccionados (narrativos, argumentativos, expositivos informativos, descriptivos y líricos) y que planeen un trabajo de escritura a varias manos.
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA	Proponer a los estudiantes que planteen una ruta de escritura que parta del reconocimiento de la intención comunicativa del texto que escribirán (narrar, argumentar, exponer, informar, describir y expresar lirismo), a partir de allí pueden responder a las siguientes preguntas: • ¿Qué vamos a escribir? • ¿Cómo lo vamos a escribir? • ¿A qué lectores o destinatarios escribimos? ¿En qué contexto escribimos?
VALORACIÓN Y TRANSFERENCIA	¿Los estudiantes tienen en cuenta intenciones y propósitos en los textos que escriben? Solicitar a los estudiantes que escriban el texto que han planeado. Realizar unas fichas bibliográficas con la siguiente información, de su texto escrito: • Título. • Autor. • Tipo de texto. • Propósito. • Temática. • Opinión sobre lo escrito.